



GRAPHENSTONE®

MANUAL DE APLICACIÓN



MANUAL DE APLICACIÓN

CONSIDERACIONES PREVIAS	3
PRODUCTOS.....	4
Pinturas.....	5
Acabados	13
Morteros.....	16
Imprimaciones	22
Masillas	28
Tratamientos	31
PROCEDIMIENTOS DE ACTUACIÓN	37



Consideraciones previas

Los procedimientos proporcionados en este manual están dados de buena fe, basados en el conocimiento actual y la experiencia de Graphenstone® de su gama de productos, cuando éstos son correctamente almacenados, manejados y aplicados, en situaciones normales y de acuerdo a las recomendaciones de Graphenstone®.

Los procedimientos corresponden únicamente a la aplicación y a los productos a los que se hace expresamente referencia. La información proporcionada no exime al usuario de ensayar los productos para la aplicación y la finalidad deseadas.

Condiciones de aplicación:

- El soporte deberá estar seco, firme, bien adherido, exento de cualquier impureza que impida el perfecto anclaje del producto.
- Si el soporte presenta impurezas, se recomienda realizar una limpieza exhaustiva, eliminando en su totalidad y con productos específicos para tal fin, cualquier resto de algas, microorganismos y otras impurezas presentes en el soporte.
- Si el soporte presenta patologías tales como grietas estructurales, humedades por capilaridad, condensación o filtración, etc.; es preciso solucionar el problema arquitectónico que genera este fenómeno para obtener un buen resultado con el tiempo.
- La temperatura de trabajo (ambiente y soporte) debe ser mayor de +5 °C y menor de +32 °C. No aplicar con incidencia directa del sol, ni en soportes recalentados por el sol.
- En aplicaciones tanto de interior como de exterior, en zonas con probabilidades de proliferación de microorganismos tales como algas, hongos y bacterias, se recomienda aplicar una capa de **AmbientPrimer Premium L44** previo al recubrimiento.
- Los tiempos de secado indicados son considerando unas condiciones meteorológicas con unas temperaturas entre 20-30 °C y una humedad relativa entre 60-70%.
- Se desaconseja hacer actuaciones en el exterior en época de lluvia, a menos que la fachada sea protegida y aumentando los tiempos de secado indicados.

Condiciones tras la aplicación:

- Se recomienda proteger la superficie tratada de la lluvia y/o de altas humedades, durante al menos 4 días.
- El endurecimiento progresivo físico-químico (proceso carbonatación) se produce a los 30 días. Por favor, no limpiar y/o frotar durante ese periodo los paramentos tratados.

Consultar las correspondientes fichas técnicas que se encuentran disponibles en la web www.graphenstone.com

En caso de duda o aplicación en soportes diferentes a los incluidos en el presente Manual, consulte con el Departamento Técnico de Graphenstone® previamente a la utilización de los productos: technicalsupport@graphenstone.com.



PRODUCTOS:

PINTURAS	5
Biosphere Premium	6
Ecosphere Premium	7
GCS Exterior Premium	8
GCS Interior Premium.....	9
GrafClean Premium	10
AmbientPro+ Premium.....	11
Proshield Premium	12
ACABADOS.....	13
Kratzputz Premium	14
Stuki Premium.....	15
MORTEROS.....	16
MortarBase Premium	17
MortarFine Premium	18
MortarSuper Premium	19
Naturglue Premium	20
Thermslab Premium.....	21
Filler Premium	23
Primer GCS Premium	24
AmbientPrimer Premium.....	25
Four2Four Premium.....	26
Contak Premium	27
MASILLAS	28
Füllmasse Premium	29
Ecoputty Premium	30
TRATAMIENTOS	31
Neutralysal Premium	32
StopWater Premium	33
Minerseal Premium	34
Hydroxeal Premium	35
Beewax Premium.....	36

PINTURAS





Biosphere Premium

Pintura natural con grafeno para exteriores de acabado blanco mate. Ideal para construcción, restauración y repintados. Evita las condensaciones y retrasa la degradación de los edificios con el paso del tiempo.

Ideal para decorar fachadas y, a su vez, crear ambientes sanos en el interior. También para la rehabilitación del patrimonio y restauración sostenible. Recomendada para viviendas, hoteles, museos, hospitales, guarderías, comercios, etc.



Herramientas:

Rodillo de pelo corto, brocha, airless u otro equipo de proyección.

Limpiar las herramientas tras su uso con agua tibia.

Aplicación airless:

Ángulo de pulverización: 30°

Distancia de pulverización: 50-60 cm

Tamaño de boquilla: 0.027 pulg.

Potencia mínima de máquina: 1750 W

Filtro de máquina: 30-40 malla.



Rendimiento: 6-9 m²/l (2 manos).

El consumo exacto deberá determinarse realizando muestra en obra. Varía dependiendo del número de capas y tipo, textura o absorción del soporte.



= 6 - 9 m²

Estado del soporte:

El soporte deberá estar seco, firme, bien adherido y exento de cualquier impureza.

Si el soporte presenta impurezas, realizar una limpieza exhaustiva, eliminando en su totalidad y con productos específicos para tal fin, cualquier resto de algas, microorganismos y otras impurezas presentes en el soporte.

Actuaciones previas según soporte:

- Soportes absorbentes (ej. bloque de hormigón, ladrillo, yeso etc.): aplicar **AmbientPrimer Premium**.
- Soportes muy absorbentes (arcilla, adobe, tapial, etc.): aplicar **Minerseal Premium**.
- Soportes sin porosidad (ej. azulejos, panel fenólico, pinturas epoxi o poliuretano, etc.), soportes de madera o metal (sin corrosión u oxidación): aplicar **Four2Four Premium**.

Consultar para otras superficies y soportes deteriorados al Departamento Técnico.

Preparación del producto:

Diluir con agua al 10-15% del peso del producto (150-200 ml) y asegurar una buena mezcla.

Método de aplicación:

Aplicar 2 o 3 capas uniformemente.

Se advierte que un exceso de producto por capas puede generar micro fisuras. Pintar en secciones empezando por los bordes. Evitar empalmes.



Secado:

2-4 horas entre capas y 24 horas de secado (25 °C y 60% humedad relativa).





Ecosphere Premium

Pintura natural con grafeno para interiores de acabado blanco mate o semimate. Ideal para construcción, restauración y repintados. Crea ambientes más sanos en su hogar, garantizando la transpirabilidad y salubridad de la edificación.

Ideal para decorar interiores con criterios de biohabitabilidad y sostenibilidad ambiental. También para la rehabilitación o restauración de patrimonio y restauración sostenible. Recomendada para cualquier ambiente interior de viviendas, hospitales, museos, comercios, etc.



Herramientas:



Rodillo de pelo corto, brocha, airless u otro equipo de proyección.

Limpiar las herramientas tras su uso con agua tibia.

Aplicación airless:

Ángulo de pulverización: 30°

Distancia de pulverización: 50-60 cm

Tamaño de boquilla: 0.027 pulg.

Potencia mínima de máquina: 1750 W

Filtro de máquina: 30-40 malla.

Rendimiento: 6-9 m²/l (2 manos).

El consumo exacto deberá determinarse realizando muestra en obra. Varía dependiendo del número de capas y tipo, textura o absorción del soporte.



= 6 - 9 m²

Estado del soporte:

El soporte deberá estar seco, firme, bien adherido y exento de cualquier impureza.

Si el soporte presenta impurezas, realizar una limpieza exhaustiva, eliminando en su totalidad y con productos específicos para tal fin, cualquier resto de algas, microorganismos y otras impurezas presentes en el soporte.

Actuaciones previas según soporte:

- Soportes absorbentes (ej. bloque de hormigón, ladrillo, yeso etc.): aplicar **AmbientPrimer Premium**.
- Soportes muy absorbentes (arcilla, adobe, tapial, etc.): aplicar **Minerseal Premium**.
- Soportes sin porosidad (ej. azulejos, panel fenólico, pinturas epoxi o poliuretano, etc.), soportes de madera o metal (sin corrosión u oxidación): aplicar **Four2Four Premium**.

Consultar para otras superficies y soportes deteriorados al Departamento Técnico.

Preparación del producto:

Diluir con agua al 10-15% del peso del producto (150-200 ml) y asegurar una buena mezcla.

Método de aplicación:

Aplicar 2 o 3 capas uniformemente.

Se advierte que un exceso de producto por capas puede generar micro fisuras. Pintar en secciones empezando por los bordes. Evitar empalmes.



Secado:

2-4 horas entre capas y 24 horas de secado (25 °C y 60% humedad relativa).





GCS Exterior Premium

Pintura de color con grafeno para exteriores de acabado mate. Se trata de revestimientos con pigmentos seleccionados que permiten crear colores resistentes y duraderos, que no pierden su intensidad con el paso del tiempo.

Ideal para decorar fachadas y, a su vez, crear ambientes sanos en el interior. Recomendada para exteriores de viviendas, hoteles, museos, comercios, etc.



Herramientas:

Rodillo de pelo corto, brocha, airless u otro equipo de proyección.

Limpiar las herramientas tras su uso con agua tibia.

Aplicación airless:

Ángulo de pulverización: 30°

Distancia de pulverización: 50-60 cm

Tamaño de boquilla: 0.027 pulg.

Potencia mínima de máquina: 1750 W

Filtro de máquina: 30-40 malla.



Colores:

Selección de colores según carta NCS 322.

Se advierte que la tonalidad final del color puede variar ligeramente, no obteniéndose siempre un color exacto al elegido.

Rendimiento: 6-9 m²/l (2 manos).

El consumo exacto deberá determinarse realizando muestra en obra. Varía dependiendo del número de capas y tipo, textura o absorción del soporte.

Estado del soporte:

El soporte deberá estar seco, firme, bien adherido y exento de cualquier impureza.

Si el soporte presenta impurezas, realizar una limpieza exhaustiva, eliminando en su totalidad y con productos específicos para tal fin, cualquier resto de algas, microorganismos y otras impurezas presentes en el soporte.

Actuaciones previas según soporte:

- Soportes absorbentes (ej. bloque de hormigón, ladrillo, yeso etc.): aplicar **AmbientPrimer Premium**.
- Soportes muy absorbentes (arcilla, adobe, tapial, etc.): aplicar **Minerseal Premium**.
- Soportes sin porosidad (ej. azulejos, panel fenólico, pinturas epoxi o poliuretano, etc.), soportes de madera o metal (sin corrosión u oxidación): aplicar **Four2Four Premium**.

Consultar para otras superficies y soportes deteriorados al Departamento Técnico.

Preparación del producto:

Diluir con agua al 10-15% del peso del producto (150-200 ml) y asegurar una buena mezcla.

Método de aplicación:

Aplicar 2 o 3 capas uniformemente. Se recomienda aplicar previamente una capa de **Primer GCS Premium** diluido con agua al 15% en peso.

Se advierte que un exceso de producto por capas puede generar micro fisuras. Pintar en secciones empezando por los bordes. Evitar empalmes.



Secado:

2-4 horas entre capas y 24 horas de secado (25 °C y 60% humedad relativa).





GCS Interior Premium

Pintura de color con grafeno para interiores de acabado mate. Se trata de revestimientos con pigmentos seleccionados que permiten crear colores resistentes y duraderos, que no pierden su intensidad con el paso del tiempo.

Ideal para decorar interiores, garantizando la transpirabilidad y la salubridad de la edificación. Recomendada para cualquier ambiente interior de viviendas, hoteles, museos, comercios, etc.



Herramientas:

Rodillo de pelo corto, brocha, airless u otro equipo de proyección.

Limpiar las herramientas tras su uso con agua tibia.

Aplicación airless:

Ángulo de pulverización: 30°

Distancia de pulverización: 50-60 cm

Tamaño de boquilla: 0.027 pulg.

Potencia mínima de máquina: 1750 W

Filtro de máquina: 30-40 malla.



Colores:

Selección de colores según carta NCS 980.

Se advierte que la tonalidad final del color puede variar ligeramente, no obteniéndose siempre un color exacto al elegido.

Rendimiento: 6-9 m²/l (2 manos).

El consumo exacto deberá determinarse realizando muestra en obra. Varía dependiendo del número de capas y tipo, textura o absorción del soporte.

Estado del soporte:

El soporte deberá estar seco, firme, bien adherido y exento de cualquier impureza.

Si el soporte presenta impurezas, realizar una limpieza exhaustiva, eliminando en su totalidad y con productos específicos para tal fin, cualquier resto de algas, microorganismos y otras impurezas presentes en el soporte. Dejar secar.

Actuaciones previas según soporte:

- Soportes absorbentes (ej. bloque de hormigón, ladrillo, yeso etc.): aplicar **AmbientPrimer Premium**.

- Soportes muy absorbentes (arcilla, adobe, tapial, etc.): aplicar **Minerseal Premium**.

- Soportes sin porosidad (ej. azulejos, panel fenólico, pinturas epoxi o poliuretano, etc.),

soportes de madera o metal (sin corrosión u oxidación): aplicar **Four2Four Premium**.

Consultar para otras superficies y soportes deteriorados al Departamento Técnico.

Preparación del producto:

Diluir con agua al 10-15% del peso del producto (150-200 ml) y asegurar una buena mezcla.

Método de aplicación:

Aplicar 2 o 3 capas uniformemente. Se recomienda aplicar previamente una capa de **Primer GCS Premium** diluido con agua al 15% en peso.

Se advierte que un exceso de producto por capas puede generar micro fisuras. Pintar en secciones empezando por los bordes. Evitar empalmes.



= 6 - 9 m²



Secado:

2-4 horas entre capas y 24 horas de secado (25 °C y 60% humedad relativa).



GrafClean Premium

Pintura ecológica con grafeno para zonas de limpieza continua. Permite conseguir colores muy intensos y con altas exigencias de acabado. Apto para interiores y exteriores.

Ideal para decorar fachadas e interiores en zonas de limpieza continua. También para obtener colores muy intensos o con altas exigencia de acabado. Recomendada para guarderías, colegios, hospitales, comercios, etc.



Herramientas:

Rodillo de pelo corto, brocha, airless u otro equipo de proyección.

Limpiar las herramientas tras su uso con agua tibia.

Aplicación airless:

Ángulo de pulverización: 30°

Distancia de pulverización: 50-60 cm

Tamaño de boquilla: 0.027 pulg.

Potencia mínima de máquina: 1750 W

Filtro de máquina: 30-40 malla.



Colores:

Blanco y selección de colores según carta NCS 980.

Rendimiento: 5-7 m²/l (2 manos).

El consumo exacto deberá determinarse realizando muestra en obra. Varía dependiendo del número de capas y tipo, textura o absorción del soporte.

Estado del soporte:

El soporte deberá estar seco, firme, bien adherido y exento de cualquier impureza.

Si el soporte presenta impurezas, realizar una limpieza exhaustiva, eliminando en su totalidad y con productos específicos para tal fin, cualquier resto de algas, microorganismos y otras impurezas presentes en el soporte.



Actuaciones previas según soporte:

- Soportes muy absorbentes (arcilla, adobe, tapial, etc.): aplicar **Minerseal Premium**.
- Soportes sin porosidad (ej. azulejos, panel fenólico, pinturas epoxi o poliuretano, etc.), soportes de madera o metal (sin corrosión u oxidación): aplicar **Four2Four Premium**.

Consultar para otras superficies y soportes deteriorados al Departamento Técnico.

Preparación del producto:

Diluir con agua al 10-15% del peso del producto (150-200 ml) y asegurar una buena mezcla.

Método de aplicación:

Aplicar 2 o 3 capas uniformemente.



Secado:

2-4 horas entre capas y 24 horas de secado (25 °C y 60% humedad relativa).





AmbientPro+ Premium

Pintura fotocatalítica con grafeno. Descompone compuestos orgánicos y gases inorgánicos por la incidencia de la luz, natural o artificial, sobre la nanopartícula de óxido de titanio, componente fotocatalizador. Apto para interiores y exteriores.

Especialmente indicado para fachadas del casco histórico y vías de alto tránsito de vehículos mecánicos, como autopistas y túneles. También en interiores de oficinas, restaurantes, clínicas veterinarias, guarderías, hospitales, etc



Herramientas:

Rodillo de pelo corto, brocha, airless u otro equipo de proyección.

Limpiar las herramientas tras su uso con agua tibia.

Aplicación airless:

Ángulo de pulverización: 30°

Distancia de pulverización: 50-60 cm

Tamaño de boquilla: 0.027 pulg.

Potencia mínima de máquina: 1750 W

Filtro de máquina: 30-40 malla.



Colores:

Blanco. Para colores, consultar con fábrica.

Se advierte que la tonalidad final del color puede variar ligeramente, no obteniéndose siempre un color exacto al elegido.

Rendimiento: 6-9 m²/l (2 manos).

El consumo exacto deberá determinarse realizando muestra en obra. Varía dependiendo del número de capas y tipo, textura o absorción del soporte.

Estado del soporte:

El soporte deberá estar seco, firme, bien adherido y exento de cualquier impureza.

Si el soporte presenta impurezas, realizar una limpieza exhaustiva, eliminando en su totalidad y con productos específicos para tal fin, cualquier resto de algas, microorganismos y otras impurezas presentes en el soporte.

Actuaciones previas según soporte:

Soportes sin porosidad (ej. azulejos, panel fenólico, pinturas epoxi o poliuretano, etc.), soportes de madera o metal (sin corrosión u oxidación): aplicar **Four2Four Premium**.

Consultar para otras superficies y soportes deteriorados al Departamento Técnico.

Preparación del producto:

Diluir con agua al 10-15% del peso del producto (150-200 ml) y asegurar una buena mezcla.

Método de aplicación:

Aplicar previamente una capa de **AmbientPrimer Premium** diluida 1:1 con agua. Tras 24 horas, aplicar 2 o 3 capas del producto uniformemente.

Se advierte que un exceso de producto por capas puede generar micro fisuras. Pintar en secciones empezando por los bordes. Evitar empalmes.



= 6 - 9 m²



Secado:

2-4 horas entre capas y 24 horas de secado (25 °C y 60% humedad relativa).



Proshield Premium

Pintura conductiva con grafeno para blindaje de ondas electromagnéticas. Diseñada para la protección frente a la radiación o la interceptación de datos de redes inalámbricas. También para amplificar las señales de los sistemas RFID, WiFi, etc. Apta para interiores y exteriores.

Ideal para la protección frente a la radiación electromagnética de torres de telefonía, antenas de radio, repetidores de televisión y/o para la protección de la interceptación de datos de redes inalámbricas. Recomendado en hospitales, viviendas, oficinas, comercios, laboratorios, estudios de grabación, etc.



absorción del soporte.

Herramientas:

Rodillo de pelo corto, brocha, airless u otro equipo de proyección.

Limpiar las herramientas tras su uso con agua tibia.

Aplicación airless:

Ángulo de pulverización: 30°

Distancia de pulverización: 50-60 cm

Tamaño de boquilla: 0.027 pulg.

Potencia mínima de máquina: 1750 W

Filtro de máquina: 30-40 malla.



Rendimiento: 6-7 m²/l (2 manos).

El consumo exacto deberá determinarse realizando muestra en obra. Varía dependiendo del número de capas y tipo, textura o



Estado del soporte:

El soporte deberá estar seco, firme, bien adherido y exento de cualquier impureza.

Si el soporte presenta impurezas, realizar una limpieza exhaustiva, eliminando en su totalidad y con productos específicos para tal fin, cualquier resto de algas, microorganismos y otras impurezas presentes en el soporte.

Actuaciones previas según soporte:

- Soportes absorbentes (ej. bloque de hormigón, ladrillo, yeso etc.): aplicar **AmbientPrimer Premium**.
- Soportes muy absorbentes (arcilla, adobe, tapial, etc.): aplicar **Minerseal Premium**.
- Soportes sin porosidad (ej. azulejos, panel fenólico, pinturas epoxi o poliuretano, etc.), soportes de madera o metal (sin corrosión u oxidación): aplicar **Four2Four Premium**.

Consultar para otras superficies y soportes deteriorados al Departamento Técnico.

Preparación del producto:

Aplicar al uso. En caso necesario, diluir con agua al 5-10% del peso del producto (150-200 ml) y asegurar una buena mezcla.



Método de aplicación:

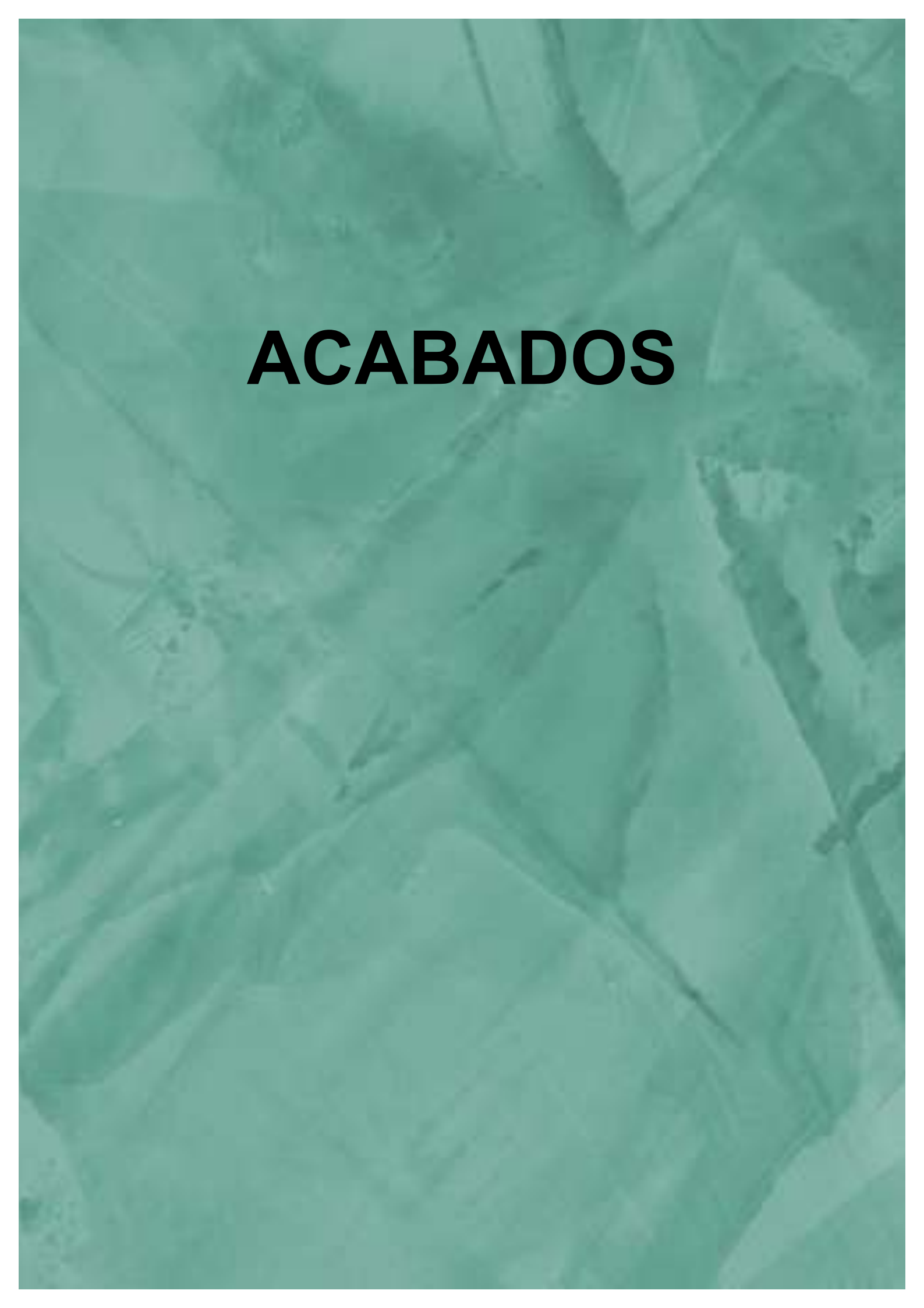
Aplicar 2 capas uniformemente, dejar la superficie lo más regular posible. La instalación de toma de tierra eléctrica debe ser cubierta en su totalidad.

Tras su secado, el producto debe ser protegido. Se recomienda colocar un panel de cartón-yeso a modo sandwich o directamente con pintura Graphenstone®.



Secado:

2-4 horas entre capas y 24 horas de secado (25 °C y 60% humedad relativa).

The background of the image is a classic marbled paper pattern, featuring swirling, organic shapes in various shades of grey, white, and light blue. A semi-transparent teal or seafoam green color is overlaid on the entire page, creating a uniform tint. Centered in the upper half of the image is the word "ACABADOS" in a large, bold, black, sans-serif typeface.

ACABADOS



Kratzputz Premium

Revestimiento natural con grafeno de acabado texturizado. Se caracteriza por su gran resistencia a cambios de temperatura, zonas de intensas lluvias o nieve. Se trata de un producto híbrido entre un mortero de cal y una pintura en base cal con una granulometría hasta 2 mm.

Ideal para decorar fachadas en zonas donde existan unas condiciones meteorológicas extremas o zonas de intensas lluvias o nieve. También para interiores texturizados. Recomendada para viviendas, residenciales, comercios, hoteles, etc.



Herramientas:

Llana, preferiblemente metálica.

Limpiar las herramientas tras su uso con agua tibia.



Colores:

Blanco. Para colores, consultar con fábrica.

Se advierte que la tonalidad final del color puede variar ligeramente, no obteniéndose siempre un color exacto al elegido.

Rendimiento: 4-5 kg/m² (1 mano).

El consumo exacto deberá determinarse realizando muestra en obra. Varía dependiendo del número de capas y tipo, textura o absorción del soporte.



Estado del soporte:

El soporte deberá estar seco, firme, bien adherido y exento de cualquier impureza.

Si el soporte presenta impurezas, realizar una limpieza exhaustiva, eliminando en su totalidad y con productos específicos para tal fin, cualquier resto de algas, microorganismos y otras impurezas presentes en el soporte.

Actuaciones previas según soporte:

- Soportes absorbentes (ej. bloque de hormigón, ladrillo, yeso etc.): aplicar **AmbientPrimer Premium**.
- Soportes muy absorbentes (arcilla, adobe, tapial, etc.): aplicar **Minerseal Premium**.
- Soportes sin porosidad (ej. azulejos, panel fenólico, pinturas epoxi o poliuretano, etc.), soportes de madera o metal (sin corrosión u oxidación): aplicar **Four2Four Premium**.

Consultar para otras superficies y soportes deteriorados al Departamento Técnico.

Método de aplicación:

Aplicar previamente una capa de **Filler F20 Premium** diluido con agua al 15% del peso del mismo. Tras 24 horas, agitar el producto hasta su homogenización y aplicar una capa a llana desde arriba a abajo (como un mortero). Una vez aplicado, pasar la llana con movimientos circulares.

Se advierte que un exceso de producto por capas puede generar micro fisuras. Pintar en secciones empezando por los bordes. Evitar empalmes.



Secado:

24 horas (25 °C y 60% humedad relativa).



Stuki Premium

Revestimiento con grafeno para obtener estucos. Permite una gran versatilidad de trabajos de alta decoración

Revestimientos con criterios de biohabitabilidad, rehabilitación o restauración de patrimonio y restauración sostenible de edificios históricos o vernaculares. Recomendada para viviendas, hoteles, oficinas, museos, restaurantes, comercios, etc.



Herramientas:

Llana de estuco, llana japonesa.

Limpiar las herramientas tras su uso con agua tibia.



Colores:

Blanco y selección de colores según carta NCS 980.

Se advierte que la tonalidad final del color puede variar ligeramente, no obteniéndose siempre un color exacto al elegido.

Rendimiento: 4-5 m²/l (2 manos).

El consumo exacto deberá determinarse realizando muestra en obra. Varía dependiendo del número de capas y tipo, textura o absorción del soporte.



Estado del soporte:

El soporte deberá estar seco, firme, bien adherido y exento de cualquier impureza.

Si el soporte presenta impurezas, realizar una limpieza exhaustiva, eliminando en su totalidad y con productos específicos para tal fin, cualquier resto de algas, microorganismos y otras impurezas presentes en el soporte.

Actuaciones previas según soporte:

En general, se recomienda aplicar previamente una capa de pintura Graphenstone® diluida con agua al 15% en peso.

- Soportes absorbentes (ej. bloque de hormigón, ladrillo, yeso etc.): aplicar **AmbientPrimer Premium**.
- Soportes muy absorbentes (arcilla, adobe, tapial, etc.): aplicar **Minerseal Premium**.
- Soportes sin porosidad (ej. azulejos, panel fenólico, pinturas epoxi o poliuretano, etc.), soportes de madera o metal (sin corrosión u oxidación): aplicar **Four2Four Premium**.

Consultar para otras superficies y soportes deteriorados al Departamento Técnico.

Preparación del producto:

Agitar hasta conseguir una buena homogenización.

Método de aplicación:

Aplicar 1 o 2 capas y realizar el efecto deseado. Pulir a mano o con pulidora eléctrica. Si se seca el producto, pulverizar agua para recuperar la trabajabilidad del producto.

Se advierte que un exceso de producto por capas puede generar micro fisuras. Pintar en secciones empezando por los bordes. Evitar empalmes.



Secado:

20-30 minutos entre capas. Para pulir, esperar 30-40 minutos si se realiza a mano y mínimo 90 minutos si se utiliza con pulidora eléctrica. Dejar 24 horas para el secado y la protección final.

MORTEROS





MortarBase Premium

Mortero base de cal natural con grafeno. Se ejecuta como primera capa de regulación, al poseer áridos más gruesos. Se caracteriza por su alta permeabilidad al vapor de agua y buena trabajabilidad.

Ideal para enfoscados, rejuntados en obras de rehabilitación y restauración de edificios históricos en las que se requiere morteros idénticos al original. Especialmente indicado como solución tecnológica en patologías causadas por absorción de agua por capilaridad, condensación o filtración.



Herramientas:

Llana, máquina de proyectar de doble amasado, fratás (terminación).

Limpiar las herramientas tras su uso con agua tibia.

Colores:

Natural (blanco).

Rendimiento: 20 kg/m² (12 mm espesor).

El consumo exacto deberá determinarse realizando muestra en obra. Varía dependiendo del tipo y estado del soporte.



Estado del soporte:

El soporte deberá estar seco, firme, bien adherido y exento de cualquier impureza.

Si el soporte presenta impurezas, realizar una limpieza exhaustiva, eliminando en su totalidad y con productos específicos para tal fin, cualquier resto de algas, microorganismos y otras impurezas presentes en el soporte.

Actuaciones previas según soporte:

Si el soporte tiene poca absorción, agarre (soportes lisos, plastificado, cerámicas, madera, metal, etc.), aplicar **Contact Premium**, tras 24 horas aplicar **Naturglue Premium** dejándolo arañado o cepillado y dejar secar 24 horas.

No empapar los soportes antes de su aplicación, solo humedecer si está muy seco. Consultar para soportes deteriorados al Departamento Técnico.

Preparación del producto:

Apartar el agua del envase de **Kalgraphin Premium**. Mezclar el contenido del saco (áridos) con el contenido restante del envase de **Kalgraphin Premium**. En caso necesario, añadir el agua retirada, nunca más de 1 l. Amasar con batidora eléctrica o mecánicamente, hasta su total homogenización.

Método de aplicación:

Aplicar manualmente o por proyección de forma uniforme. Reglear el material aplicado para regularizar el espesor. No alisar la superficie para asegurar el agarre del mortero de acabado.

Si el soporte presenta oquedades, piedras naturales, etc., el mortero debe ser salpicado previamente en el soporte para asegurar la adherencia y evitar fisuras superficiales futuras. En caso de existir soportes de distinta naturaleza deben usarse mallas. Espesor de trabajo: 5-15 mm.

Secado:



24-48 horas entre capas 4 días para aplicación de pintura Graphenstone®.

No regar para su fraguado, endurece por absorción de CO₂ ambiental.





MortarFine Premium

Mortero fino de cal natural con grafeno. Se ejecuta en una o dos capas dependiendo del tipo de acabado tales como texturas lisas, fratasadas, gravados, martillinas, sillerías, esgrafiados, etc. Se caracteriza por su alta permeabilidad al vapor de agua y buena trabajabilidad.

Ideal para enlucidos en edificación, rehabilitación y restauración de edificios históricos donde se requiere morteros idénticos al original. Se aplica sobre soportes que tengan anclaje mecánico y sean absorbentes (enfoscados o puentes de uniones).



Herramientas:

Llana, fratás (terminación). Máquina de proyectar de doble amasado solo para espesores de 8-10 mm.

Limpiar las herramientas tras su uso con agua tibia.



Colores:

Natural (blanco roto) y carta NCS 980.

Se advierte que la tonalidad final del color puede variar ligeramente, no obteniéndose siempre un color exacto al elegido.

Rendimiento: 5 kg/m² (4-5 mm espesor).

El consumo exacto deberá determinarse realizando muestra en obra. Varía dependiendo del tipo y estado del soporte.



Estado del soporte:

El soporte deberá estar seco, firme, bien adherido y exento de cualquier impureza.

Si el soporte presenta impurezas, realizar una limpieza exhaustiva, eliminando en su totalidad y con productos específicos para tal fin, cualquier resto de algas, microorganismos y otras impurezas presentes en el soporte.

Actuaciones previas según soporte:

Si el soporte tiene poca absorción, agarre (soportes lisos, plastificado, cerámicas, madera, metal, etc.), aplicar **Contak Premium** y dejar secar 24 horas.

No empapar los soportes antes de su aplicación, solo humedecer si está muy seco. Consultar para soportes deteriorados al Departamento Técnico.

Preparación del producto:

Apartar el agua del envase de **Kalgraphin Premium**. Mezclar el contenido del saco (áridos) con el contenido restante del envase de **Kalgraphin Premium**. En caso necesario, añadir el agua retirada, nunca más de 1 l. Amasar con batidora eléctrica o mecánicamente, hasta su total homogenización.

Método de aplicación:

Aplicar una primera mano raseada y seguidamente aplicar la segunda mano de forma uniforme hasta el espesor requerido. Al inicio del secado, terminar según el acabado deseado: planchado, fratasado, gravados, martillinas, sillerías, esgrafiados, etc.

En caso de aplicar MortarSuper Premium a posteriori, fratar el material. En caso de existir soportes de distinta naturaleza deben usarse mallas. Espesor de trabajo: 2-10 mm.

Secado:



24-48 horas entre capas y para la aplicación de **Minerseal Premium** o **Hydroxseal Premium** si se deja como mortero de acabado; 4 días para aplicación de pintura Graphenstone®.

No regar para su fraguado, endurece por absorción de CO₂ ambiental.





MortarSuper Premium

Mortero superfino de cal natural para acabados de alta decoración tales como planchados, texturados, peinados, etc. Se caracteriza por su alta permeabilidad al vapor de agua y buena trabajabilidad.

Ideal para enlucidos y acabados de alta decoración en edificación, rehabilitación y restauración de edificios históricos donde se requiere morteros idénticos al original. Se aplica sobre soportes que tengan anclaje mecánico y sean absorbentes tales como enlucidos o puentes de uniones.



Herramientas:

Llana, fratás (terminación).

Limpiar las herramientas tras su uso con agua tibia.

Colores:

Natural (blanco roto) y carta NCS 980.

Se advierte que la tonalidad final del color puede variar ligeramente, no obteniéndose siempre un color exacto al elegido.

Rendimiento: 4 kg/m² (2-3 mm espesor).

El consumo exacto deberá determinarse realizando muestra en obra. Varía dependiendo del tipo y estado del soporte.



Estado del soporte:

El soporte deberá estar seco, firme, bien adherido y exento de cualquier impureza.

Si el soporte presenta impurezas, realizar una limpieza exhaustiva, eliminando en su totalidad y con productos específicos para tal fin, cualquier resto de algas, microorganismos y otras impurezas presentes en el soporte.

Actuaciones previas según soporte:

Si el soporte tiene poca absorción, agarre (soportes lisos, plastificado, cerámicas, madera, metal, etc.), aplicar **Contak Premium** y dejar secar 24 horas.

No empapar los soportes antes de su aplicación, solo humedecer si está muy seco. Consultar para soportes deteriorados al Departamento Técnico.

Preparación del producto:

Apartar el agua del envase de **Kalgraphin Premium**. Mezclar el contenido del saco (áridos) con el contenido restante del envase de **Kalgraphin Premium**. En caso necesario, añadir el agua retirada, nunca más de 0.5 l. Amasar con batidora eléctrica o mecánicamente, hasta su total homogenización.

Método de aplicación:

Aplicar una primera mano raseada y seguidamente aplicar la segunda mano de forma uniforme hasta el espesor requerido. Al iniciarse el secado, terminar según el acabado deseado: planchados, texturados, peinados, etc.

En caso de existir soportes de distinta naturaleza deben usarse mallas. Espesor de trabajo: 1-5 mm.

Secado:



24-48 horas entre capas y para la aplicación de **Minerseal Premium** o **Hydrox Seal Premium** si se deja como mortero de acabado; 4 días para aplicación de pintura Graphenstone®.

No regar para su fraguado, endurece por absorción de CO₂ ambiental.





Naturglue Premium

Mortero adhesivo ecológico de cal con grafeno. Se caracteriza por su gran flexibilidad, buena adherencia y trabajabilidad.

Ideal para adherir losetas, cerámicas y como anclaje para placas de aislamiento (SATE) y soluciones no inundables. También para la reparación de fisuras superficiales y restauración de edificios.



Herramientas:

Llana, llana dentada, fratas (terminación).

Limpiar las herramientas tras su uso con agua tibia.



Rendimiento: 4 kg/m² (5 mm espesor).

El consumo exacto deberá determinarse realizando muestra en obra. Varía dependiendo del tipo y estado del soporte.

Estado del soporte:

El soporte deberá estar seco, firme, bien adherido y exento de cualquier impureza.

Si el soporte presenta impurezas, realizar una limpieza exhaustiva, eliminando

en su totalidad y con productos específicos para tal fin, cualquier resto de algas, microorganismos y otras impurezas presentes en el soporte.



Preparación del producto:

Apartar el agua del envase de **Kalgraphin Premium**. Mezclar el contenido del saco (áridos) con el contenido restante del envase de **Kalgraphin Premium**. En caso necesario, añadir el agua retirada, nunca más de 1 l. Amasar con batidora eléctrica o mecánicamente, hasta su total homogenización.

Método de aplicación:

Aplicar manualmente de forma uniforme. Terminar según la función requerida: con llana dentada para adherir losetas, SATE, etc., fratasado para aplicar posteriormente mortero de acabado o texturado para dejar como mortero de acabado.

No empapar los soportes antes de su aplicación, solo humedecer si está muy seco. Consultar para soportes deteriorados al Departamento Técnico. En caso de existir soportes de distinta naturaleza deben usarse mallas. Espesor de trabajo: 2-10 mm.



Secado:



24-48 horas entre capas, 7 días de secado tras la adhesión de losetas, SATE, etc. y al menos 4 días para el acabado deseado.

No regar para su fraguado, endurece por absorción de CO₂ ambiental.





Thermslab Premium

Mortero de cal natural con grafeno para suelos térmicos.

Ideal para suelos radiantes.



Herramientas:

Paleta, maquina vibratoria (opcional).

Limpiar las herramientas tras su uso con agua tibia.



Rendimiento: 100 kg/m² (4 cm espesor).

El consumo exacto deberá determinarse realizando muestra en obra. Varía dependiendo del tipo y estado del soporte.

Estado del soporte:

El soporte deberá estar seco, firme, bien adherido y exento de cualquier impureza.

Si el soporte presenta impurezas, realizar una limpieza exhaustiva, eliminando en su totalidad y con productos específicos para tal fin, cualquier resto de algas, microorganismos y otras impurezas presentes en el soporte.



Preparación del producto:

Agitar bien el amasado con batidora eléctrica o mecánicamente.

Método de aplicación:

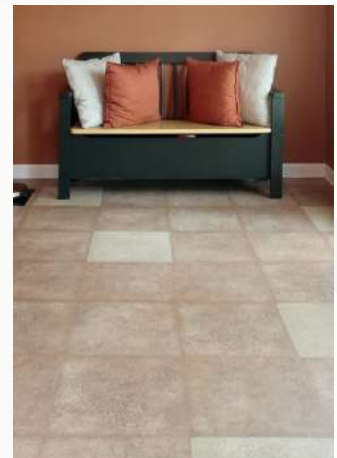
Aplicar el amasado hasta aproximarse a la cota marcada. Vibrar manualmente o con máquina vibratoria para asentar el amasado. Volver a aplicar, rasear hasta la cota marcada y volver a vibrar. Eliminar el exceso de material.

No empapar los soportes antes de su aplicación, solo humedecer si está muy seco. Consultar para soportes deteriorados al Departamento Técnico. Espesor de trabajo: 4-8 cm.

Secado:

7 días para la aplicación de mortero de acabado.

No regar para su fraguado, endurece por absorción de CO₂ ambiental.



A hand is shown from the bottom left, holding a paint roller. The roller has a dense, shaggy texture of orange and yellow fibers. It is in the process of applying a thick, white substance (primer) to a light blue wall. The wall has a slightly textured appearance. The word "IMPRIMACIONES" is written in bold, black, italicized capital letters across the middle of the image.

IMPRIMACIONES



Filler Premium

Imprimación natural con grafeno para la pintura natural blanca. Permite regular la absorción y textura del sustrato. Existen dos versiones según la granulometría: F10 para soportes con un acabado fino y F20 para soportes con un acabado más grueso o texturizado. Apto en interior y exterior.

Ideal para la imprimación de fachadas e interiores que presenten diferentes absorciones, texturas irregulares, fisuras superficiales (< 1 mm) y/o desconchado/abolsamiento de la pintura existente.



Herramientas:

Rodillo, brocha. Airless u otro equipo de proyección solo para Filler F10.

No usar la misma herramienta para la pintura. Limpiar las herramientas tras su uso con agua tibia.



Aplicación airless:

Ángulo de pulverización: 30°

Distancia de pulverización: 50-60 cm

Tamaño de boquilla: 0.027 pulg.

Potencia mínima de máquina: 1750 W

Filtro de máquina: 30-40 malla.

Rendimiento: 5-7 m²/l (1 mano).

El consumo exacto deberá determinarse realizando muestra en obra. Varía dependiendo del número de capas y tipo, textura o absorción del soporte.



Estado del soporte:

El soporte deberá estar seco, firme, bien adherido y exento de cualquier impureza.

Si el soporte presenta impurezas, realizar una limpieza exhaustiva, eliminando en su totalidad y con productos específicos para tal fin, cualquier resto de algas, microorganismos y otras impurezas presentes en el soporte. Consultar para soportes deteriorados al Departamento Técnico.

Preparación del producto:

Diluir con agua al 10-15% del peso del producto (150-200 ml) y asegurar una buena mezcla.

Método de aplicación:

Aplicar una capa uniforme.

Se advierte que un exceso de producto por capas puede generar micro fisuras. Pintar en secciones empezando por los bordes. Evitar empalmes.



Secado:

4-6 horas (25 °C y 60% humedad relativa).





Primer GCS Premium

Imprimación con grafeno para Graphenstone® ColorSystem que permite obtener un color homogéneo. Existen dos versiones según uso: interior o exterior.

Ideal para la imprimación de fachadas e interiores y obtener así un color homogéneo. Se recomienda para aplicar colores intensos y cambiar de un color intenso a claro.



Herramientas:

Rodillo de pelo corto, brocha, airless u otro equipo de proyección.

Limpiar las herramientas tras su uso con agua tibia.

Aplicación airless:

Ángulo de pulverización: 30°

Distancia de pulverización: 50-60 cm

Tamaño de boquilla: 0.027 pulg.

Potencia mínima de máquina: 1750 W

Filtro de máquina: 30-40 malla.



Rendimiento: 11-14 m²/l (1 mano).

El consumo exacto deberá determinarse realizando muestra en obra. Varía dependiendo del número de capas y tipo, textura o absorción del soporte.



Estado del soporte:

El soporte deberá estar seco, firme, bien adherido y exento de cualquier impureza.

Si el soporte presenta impurezas, realizar una limpieza exhaustiva, eliminando en su totalidad y con productos específicos para tal fin, cualquier resto de algas, microorganismos y otras impurezas presentes en el soporte. Consultar para soportes deteriorados al Departamento Técnico.

Preparación del producto:

Diluir con agua al 10-15% del peso del producto (150-200 ml) y asegurar una buena mezcla.

Método de aplicación:

Aplicar una capa uniforme.

Se advierte que un exceso de producto por capas puede generar micro fisuras. Pintar en secciones empezando por los bordes. Evitar empalmes.



Secado:

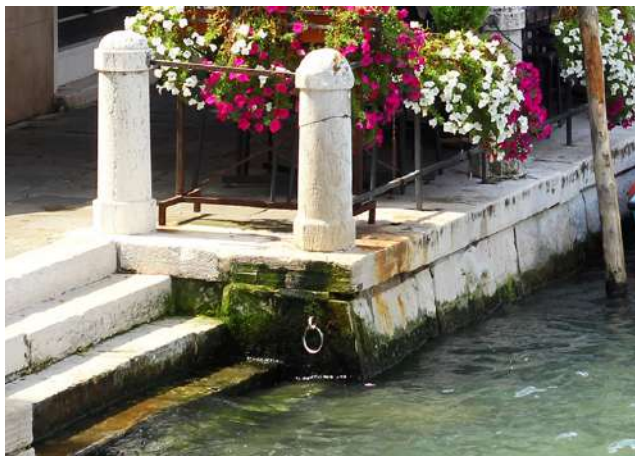
4-6 horas (25 °C y 60% humedad relativa).



AmbientPrimer Premium

Imprimación que permite regular y reducir la absorción del sustrato. Existen dos versiones: sin y con efecto anti-algas, L42 y L44 respectivamente.

Ideal para la imprimación de fachadas e interiores sobre soportes absorbentes tales como yeso, bloques de hormigón, etc. De uso obligatorio previo a AmbientPro+ Premium, ya que garantiza la estabilidad y durabilidad del sistema con el tiempo.



Herramientas:

Rodillo, brocha o pistola.

Limpiar las herramientas tras su uso con agua tibia.



Rendimiento: 13-15 m²/l (1 mano).

El consumo exacto deberá determinarse realizando muestra en obra. Varía dependiendo del número de capas y tipo, textura o absorción del soporte.

Estado del soporte:

El soporte deberá estar seco, firme, bien adherido y exento de cualquier impureza.

Si el soporte presenta impurezas, realizar una limpieza exhaustiva, eliminando en su totalidad y con productos específicos para tal fin, cualquier resto de algas, microorganismos y otras impurezas presentes en el soporte. Consultar para soportes deteriorados al Departamento Técnico.



1 L = 13-15 m²

Preparación del producto:

Diluir 1:1 con agua y mezclar adecuadamente.

Método de aplicación:

Aplicar una capa dejando que penetre en el soporte.



Secado:

24 horas (25 °C y 60% humedad relativa).





Four2Four Premium

Puente de adherencia para la pintura. Asegura la adherencia de la pintura mineral en todo tipo de superficies. Además, actúa como antioxidante en soportes metale y como sellador de madera y manchas.

Ideal para asegurar la adhesión de la pintura en superficies poco porosas tales como azulejos, paneles fenólicos, pintura de poliuretano, etc. para interiores y exteriores. Recomendado sobre soportes metálicos (sin corrosión u oxidación). También es eficaz como sellador de maderas, tableros MDF y manchas en paredes interiores.



Herramientas:

Rodillo, brocha o pistola.

Limpiar las herramientas tras su uso con agua tibia.



Rendimiento: 10-11 m²/l (1 mano).

El consumo exacto deberá determinarse realizando muestra en obra. Varía dependiendo del número de capas y tipo, textura o absorción del soporte.

Estado del soporte:

El soporte deberá estar seco, firme, bien adherido y exento de cualquier impureza.

Si el soporte presenta impurezas, realizar una limpieza exhaustiva, eliminando en su totalidad y con productos específicos para tal fin, cualquier resto de algas, microorganismos y otras impurezas presentes en el soporte. Consultar para soportes deteriorados al Departamento Técnico.



Método de aplicación:

Agitar el producto hasta su homogeneización. Según el uso final:

- Puente de adherencia y/o soportes metálicos: aplicar 1 o 2 capas según absorción o en exteriores. Lijando suavemente se mejora la adherencia del producto.
- Sellador de madera: lijar la madera en sentido de las vetas, limpiar a fondo, eliminar resinas o secreciones de resina y matar cantos vivos. Aplicar 1 o 2 capas según absorción, lijando entre capas si se desea un acabado fino.
- Sellador de tablero MDF: aplicar 2 manos, lijando entre capas.
- Sellador de manchas: aplicar una capa sobre la superficie afectada para fijar la mancha, aplicar una segunda capa para manchas más rebeldes. El producto no cubre las manchas; la cubrición en sí se consigue con la pintura de acabado.



Si no se recubre la zona tratada antes de transcurridos 7 días, se recomienda lijar suavemente, para favorecer el anclaje del acabado.



Secado:

30-60 minutos entre capas y 6-8 horas para pintar (25 °C y 60% humedad relativa).



Contak Premium

Puente de adherencia. Asegura la adherencia del mortero en todo tipo de superficies, metálica y no metálica. Apto para interiores y exteriores.

Ideal para mejorar la adherencia y aportar un anclaje mecánico a los morteros de enlucidos y adhesivos en cualquier tipo de soportes. Especialmente indicado cuando se quiere enlucir una superficie lisa tales como vidrieras, cerámica, metales, madera, hormigón, etc.



Herramientas:

Rodillo o brocha.

Limpiar las herramientas tras su uso con agua tibia.



Rendimiento: 4-5 m²/l (1 mano).

El consumo exacto deberá determinarse realizando muestra en obra. Varía dependiendo del número de capas y tipo, textura o absorción del soporte.



Estado del soporte:

El soporte deberá estar seco, firme, bien adherido y exento de cualquier impureza.

Si el soporte presenta impurezas, realizar una limpieza exhaustiva, eliminando en su totalidad y con productos específicos para tal fin, cualquier resto de algas, microorganismos y otras impurezas presentes en el soporte. Consultar para soportes deteriorados al Departamento Técnico.

Método de aplicación:

Agitar el producto hasta su homogeneización y aplicar una capa uniforme.



Secado:

24 horas (25 °C y 60% humedad relativa).



MASILLAS





Füllmasse Premium

Masilla natural para sellar juntas y reparar pequeños defectos superficiales.

Indicado para reparar y rellenar defectos superficiales tales como pequeños orificios, hendiduras y fisuras superficiales (1-3 mm). También para sellar juntas entre placas o tableros de construcción.



Herramientas:

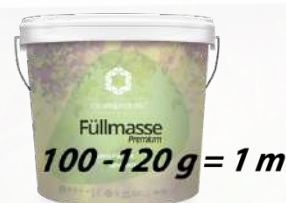
Espátula o llana.

Limpiar las herramientas tras su uso con agua tibia.



Rendimiento: 100-120 g/m lineales m²/l ().

El consumo exacto deberá determinarse realizando muestra en obra. Varía dependiendo del número de capas y tipo, textura o absorción del soporte.



Estado del soporte:

El soporte deberá estar seco, firme, bien adherido y exento de cualquier impureza.

Si el soporte presenta impurezas, realizar una limpieza exhaustiva, eliminando en su totalidad y con productos específicos para tal fin, cualquier resto de algas, microorganismos y otras impurezas presentes en el soporte. Consultar para soportes deteriorados al Departamento Técnico.

Método de aplicación:

Agitar hasta conseguir una buena homogenización del producto y rellenar el defecto superficial y/o la unión entre placas. Colocar malla de fibra de vidrio para las uniones y fisuras superficiales mayores de 1 mm. Lijar tras el secado. En caso necesario, regularizar el soporte aplicando una fina capa y lijar tras el secado.



Secado:

24 horas (25 °C y 60% humedad relativa).





Ecoputty Premium

Masilla natural para alisar superficies rugosas o grandes defectos superficiales. Existen dos versiones: P62 para acabado fino y P64 para acabado grueso.

Diseñado para alisar superficies rugosas y reparar los desconchados o abolsamiento de la pintura existente con un deterioro menor a 3 mm. También indicado para igualar la superficie en el sistema de montaje de paneles prefabricados o tableros de madera.



Herramientas:

Llana.

Limpiar las herramientas tras su uso con agua tibia.



Rendimiento: 1-2.5 m²/l (espesor: 1 mm).

El consumo exacto deberá determinarse realizando muestra en obra. Varía dependiendo del número de capas y tipo, textura o absorción del soporte.

Estado del soporte:

El soporte deberá estar seco, firme, bien adherido y exento de cualquier impureza.



Si el soporte presenta impurezas, realizar una limpieza exhaustiva, eliminando en su totalidad y con productos específicos para tal fin, cualquier resto de algas, microorganismos y otras impurezas presentes en el soporte. Consultar para otras superficies y soportes deteriorados al Departamento Técnico.

Preparación del producto:

Agitar el producto añadiendo 5-7 l de agua gradualmente hasta obtener una textura pastosa y uniforme.

Método de aplicación:

Aplicar una capa extendiendo adecuadamente el producto. Tras el secado, lijar y cepillar. En zonas con grandes irregularidades, primero aplicar Ecoputty P64 y posteriormente Ecoputty P62. Espesor de trabajo de < 1 mm para Ecoputty P62 y 1-3 mm para Ecoputty P64.



Secado:

24 horas (25 °C y 60% humedad relativa).



TRATAMIENTOS



Neutralysal Premium

Tratamiento antisalitre incoloro. Actúa como secuestrante de sales y previene la aparición de manchas blancas provocadas por la salinidad.

Ideal para sanear muros y paredes degradadas por el salitre y para prevenir las manchas blancas de las sales. Apto para interiores y exteriores.



Herramientas:

Rodillo, brocha o pistola.

Limpiar las herramientas tras su uso con agua tibia.



Rendimiento: 7-8 m²/l (1 mano).

El consumo exacto deberá determinarse realizando muestra en obra. Varía dependiendo del número de capas y tipo, textura o absorción del soporte.

Estado del soporte:

El soporte deberá estar seco, firme, bien adherido y exento de cualquier impureza.



Si el soporte presenta impurezas, realizar una limpieza exhaustiva, eliminando en su totalidad y con productos específicos para tal fin, cualquier resto de algas, microorganismos y otras impurezas presentes en el soporte. Consultar para soportes deteriorados al Departamento Técnico.

Método de aplicación:

Agitar el producto hasta su homogeneización y aplicar una capa.



Secado:

24 horas (25 °C y 60% humedad relativa).





StopWater Premium

Tratamiento anti-humedad para muros que a su vez actúa como consolidante. Se trata de una barrera temporal que retiene la humedad y se degrada por el elevado pH de los revestimientos.

Indicado como tratamiento previo a la pintura en la rehabilitación de edificios con acumulación de humedad en el interior de los soportes debido a humedades por capilaridad, filtración o condensación.



Herramientas:

Rodillo, brocha o pistola.

Limpiar las herramientas tras su uso con agua tibia.



Rendimiento: 12-14 m²/l (1 mano).

El consumo exacto deberá determinarse realizando muestra en obra. Varía dependiendo del número de capas y tipo, textura o absorción del soporte.

Estado del soporte:

El soporte deberá estar seco, firme, bien adherido y exento de cualquier impureza.

Si el soporte presenta impurezas, realizar una limpieza exhaustiva, eliminando en su totalidad y con productos específicos para

tal fin, cualquier resto de algas, microorganismos y otras impurezas presentes en el soporte. Consultar para soportes deteriorados al Departamento Técnico.



Preparación del producto:

Agitar el producto y diluir 1:1 con agua.

Método de aplicación:

Agitar la disolución hasta su homogeneización y aplicar una capa uniformemente.



Secado:

12-24 horas de secado (25 °C y 60% humedad relativa). Aplicar la pintura de acabado siempre antes de las 24 horas de aplicación del producto.





Minerseal Premium

Tratamiento consolidante mineral. No altera la permeabilidad del sustrato a los gases y al vapor de agua. Apto para interiores y exteriores.

Ideal para la consolidación de soportes descohesionados (arenizado, polvoriento, etc.) y de acabados tales como revoques, hormigón visto, elementos prefabricados de hormigón, piedra arenisca calcárea, etc. También para reducir la absorción de soportes tales como arcilla, adobe, tapial, etc.



Herramientas:

Rodillo, brocha, pistola o proyectado a baja presión.

Limpiar las herramientas tras su uso con agua tibia.



Rendimiento: 7-10 m²/l (1-2 manos).

El consumo exacto deberá determinarse realizando muestra en obra. Varía según la finalidad de uso, número de capas y tipo, textura o absorción del soporte.

Estado del soporte:

El soporte deberá estar seco, firme y exento de cualquier impureza.



Si el soporte presenta impurezas, realizar una limpieza exhaustiva, eliminando en su totalidad y con productos específicos para tal fin, cualquier resto de algas, microorganismos y otras impurezas presentes en el soporte. Consultar para soportes deteriorados al Departamento Técnico.

Método de aplicación:

Según la finalidad de aplicación:

- Consolidar soporte descohesionado y reducir la absorción del sustrato: cepillar y aplicar una mano del producto diluido 3:1 con agua.
- Proteger acabados minerales: aplicar 1 o 2 manos, sin diluir.

No saturar el soporte con el producto.



Secado:

24 horas entre capas y de secado (25 °C y 60% humedad relativa).





Hydroxeal Premium

Tratamiento hidrofugante para zonas húmedas o suciedad atmosférica. Impide la absorción capilar del agua y sus contaminantes sin taponar los poros y, por lo tanto, sin alterar significativamente la permeabilidad del sustrato a los gases y al vapor de agua.

Uso general para superficies minerales verticales o con pendiente pronunciada tales como revoques, pinturas minerales, hormigón visto, piedra arenisca calcárea, etc. En interiores, se recomienda para zonas en contacto con vapor de agua tales como baños, cocinas, piscinas cubiertas, etc.



Herramientas:

Rodillo, brocha, pistola o proyectado a baja presión.

Limpiar las herramientas tras su uso con agua tibia.



Rendimiento:

Para obtener el efecto hidrofugante, se debe de consumir **200-300 ml/m²** en pinturas minerales y **400-500 ml/m²** en morteros minerales.

Consumos de la disolución final. El consumo exacto deberá determinarse realizando muestra en obra. Varía dependiendo del número de capas y tipo, textura o absorción del soporte.



Estado del soporte:

El soporte deberá estar seco, firme, bien adherido y exento de cualquier impureza.

Si el soporte presenta impurezas, realizar una limpieza exhaustiva, eliminando en su totalidad y con productos específicos para tal fin, cualquier resto de algas, microorganismos y otras impurezas presentes en el soporte. Consultar para soportes deteriorados al Departamento Técnico.

Preparación del producto:

Agitar el producto y diluir con agua en proporción 1:3 sobre pintura mineral y 1:1 sobre mortero mineral.

Método de aplicación:

Impregnar el soporte con el producto hasta la saturación de la superficie. En general es suficiente con una o dos capas para conseguir la actuación. La aplicación de capas sucesivas se realiza en un estado semi-húmedo.



Secado:

24 horas (25 °C y 60% humedad relativa).





Beewax Premium

Cera natural de abeja para la protección de los estucos de cal. Impide la absorción de agua y sus contaminantes sin alterar la permeabilidad del sustrato a los gases y al vapor de agua. Además, evita la despigmentación de colores intensos.

Ideal como acabado protector de estucos de cal. Especialmente recomendado para la protección de para colores intensos y zonas húmedas tales como baños, cocinas, etc.



Herramientas:

Esponja, llana o guante de pelo corto.

Limpiar las herramientas tras su uso con agua tibia.

Rendimiento: 30-40 m²/l (1 mano).

El consumo exacto deberá determinarse realizando muestra en obra. Varía dependiendo del número de capas y tipo, textura o absorción del soporte.

Estado del soporte:

El soporte deberá estar seco, firme, bien adherido y exento de cualquier impureza.

Si el soporte presenta impurezas, realizar una limpieza exhaustiva, eliminando

en su totalidad y con productos específicos para tal fin, cualquier resto de algas, microorganismos y otras impurezas presentes en el soporte. Consultar para soportes deteriorados al Departamento Técnico.



=30-40 m²

Método de aplicación:

Aplicar una capa extendiendo el producto adecuadamente. Para intensificar el brillo, tras 2 horas de la aplicación, pulir con mopa de lana.



Secado:

24 horas (25 °C y 60% humedad relativa).





Procedimientos de actuación

_Toc489617942

Revestimientos de soportes	39
P1. Pretratamientos de soportes para revestimientos	39
P1.1. Superficies de madera o metálicas	39
P1.2. Soportes sin o con poca porosidad	39
P1.3. Soporte sin anclaje mecánico	39
P2. Revestimiento de soporte con llagueado	40
P2.1. Soportes con llagueado - General	40
P2.2. Soportes muy absorbentes	40
P3. Revestimiento de soporte sin llagueado	41
P3.1. Revestimiento - General	41
P3.2. Revestimiento superfino de soportes	41
P4. Sistemas de adhesión	41
P4.1. Montaje de SATE	41
P4.2. Adhesión de baldosas	42
Acabados Graphenstone	42
A1. Pretratamientos de soportes para acabados	42
A1.1. Superficies de madera, metálicas o sin porosidad	42
A1.2. Acabado sobre soportes muy absorbentes	42
A1.3. Acabado sobre soportes absorbentes	42
A2. Acabado de soporte visto	43
A2.1. Protección consolidante	43
A2.2. Protección hidrofugante	43
A3. Acabado con pintura Graphenstone®	44
A3.1. Pintura blanca Graphenstone®	44
A3.2. Pintura color Graphenstone®	44
A3.3. Sistema fotocatalítico Graphenstone®	44
A4. Acabado con estuco Graphenstone®	44
A5. Acabado con revestimiento resistente a climatologías extremas	45



Procedimientos según soportes

A continuación, se resume los procedimientos de revestimientos y acabados según los soportes descritos anteriormente.

	Soporte con Revestimiento	Soporte Visto	Acabados de soportes
MAMPOSTERÍA			
Ladrillos:			
cerámico	P2.1	A2.2	A3/A4/A5
de cal	P1.3 + P2.1	A2.1/A2.2	A3/A4/A5
de taco, rústico o de tejar	P1.3 + P2.1	A2.1/A2.2	A3/A4/A5
de tierra comprimida (BTC)	P2.2	A2.1/A2.2	A1.3 + A3/A4/A5
de adobe	P2.2	A2.1/A2.2	A1.3 + A3/A4/A5
Piedras:			
caliza	P1.3 + P2.1	A2.2	A3/A4/A5
granítica	P1.2 + P2.2		A1.1 + A3/A4/A5
Bloques:			
hormigón	(P1.3) + P2.1		(A1.2) + A3/A4/A5
hormigón celular	(P1.3) + P2.1		(A1.2) + A3/A4/A5
de conglomerado de cemento con viruta de madera	(P1.3) + P2.1		(A1.2) + A3/A4/A5
Hormigón	P1.2 + P3.1/P3.2	A2.2	(A1.1) + A3/A4/A5
REVESTIMIENTOS/RECUBRIMIENTOS			
Enfoscado de cemento, cal o bastardo	P3.1	A2.1/A2.2	(A1.2) + A3/A4/A5
Revoque de cemento, cal o bastardo	P3.2	A2.1/A2.2	(A1.2) + A3/A4/A5
Enlucido de cal, yeso o perlita		A2.1/A2.2	(A1.2) + A3/A4/A5
Masilla sintética o mineral			(A1.2) + A3/A4/A5
Pintura:			
mineral (mate/semimate/satinada)	P1.2 + P3.1/P3.2	A2.2	A3/A4/A5
plástica (mate/semimate/satinada)	P1.2 + P3.1/P3.2		A3/A4/A5
plástica (brillante)	P1.2 + P3.1/P3.2		A1.1 + A3/A4/A5
de poliuretano o epoxídica	P1.2 + P3.1/P3.2		A1.1 + A3/A4/A5
esmalte	P1.2 + P3.1/P3.2		A1.1 + A3/A4/A5
Baldosas cerámicas:			
azulejo	P1.2+P3.1		A1.1 + A3/A4/A5
gres porcelánico	P1.2+P3.1		A1.1 + A3/A4/A5
gres rústico	P1.2+P3.1		A1.1 + A3/A4/A5
OTROS PARAMENTOS			
Placas o paneles prefabricados:			
de cartón-yeso	P1.2 + P3.1/P3.2		A3/A4/A5
de escayola			A3/A4/A5
de fibrocemento	P1.2 + P3.1/P3.2		A3/A4/A5
de fibra-yeso	P1.2 + P3.1/P3.2		A3/A4/A5
fenólico			A1.1 + A3/A4/A5
de plásticos reforzado con fibra de vidrio	P1.2 + P3.1/P3.2		A1.1 + A3/A4/A5
Tableros de madera:			
OSB	P1.1 + P3.1/P3.2		A1.1 + A3/A4/A5
MDF	P1.1 + P3.1/P3.2		A1.1 + A3/A4/A5
contrachapada	P1.1 + P3.1/P3.2		A1.1 + A3/A4/A5
Superficies metálicas	P1.1 + P3.1/P3.2		A1.1 + A3/A4/A5
SISTEMAS CONSTRUCTIVOS			
SATE	P4.1		
Adhesión de baldosas	P4.2		

*Los procesos entre paréntesis son opcionales.

En caso de duda consulte al Dpto. Técnico de Graphenstones® al email: technicalsupport@graphenstone.com.



Procedimientos de actuación

Revestimientos de soportes

P1. Pretratamientos de soportes para revestimientos

Ciertos soportes necesitan un pretratamiento para la aplicación de un revestimiento.

P1.1. Superficies de madera o metálicas

Los soportes de madera deben ser sellados para prevenir la aparición de taninos a posteriori, los cuales manchan el acabado. Por otro lado, las superficies metálicas (sin corrosión u oxidación), deben ser protegidas de la oxidación:

- Aplicar una capa de **Four2Four Premium** sin diluir y dejar 24 horas para la aplicación de otros productos.
- Aplicar una capa de **Contak Premium** sin diluir y dejar 24 horas de secado.



P1.2. Soportes sin o con poca porosidad

En soportes sin porosidad tales como *piedra granítica, muros de hormigón, paneles de plástico reforzado con fibra de vidrio, pintura o baldosas* o soportes con poca porosidad tales como *placas de cartón-yeso, de fibrocemento o de fibra-yeso*, se debe actuar previamente con un puente de unión para morteros:

- Aplicar una capa de **Contak Premium** sin diluir y dejar 24 horas de secado.

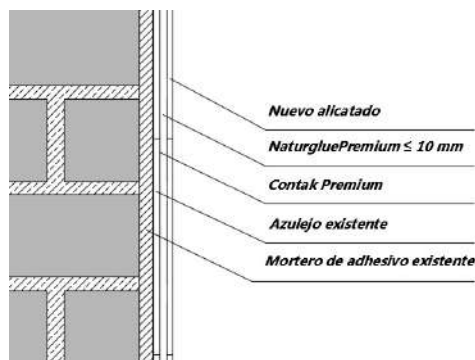


Ilustración 1. Ejemplo de aplicación sobre alicatado



Solo en el caso de los soportes con poca porosidad se puede sustituir la actuación anterior por la siguiente:

- Aplicar una capa de **Naturglue Premium** con llana dentada con un espesor de 5-10 mm y dejar secar 24 horas.



P1.3. Soporte sin anclaje mecánico

En soportes con poco anclaje mecánico tales como muros de *ladrillos de cal, ladrillos de taco* o de *piedra caliza*:

- Aplicar un salpicado de **NaturMortar Base** para reforzar el soporte y aportar un anclaje mecánico al mortero base. Dejar secar 24 horas.



	Four2Four	Contak	Naturglue	NaturMortar Base
Soporte regular	10-11 m ² /l	4-5 m ² /l	5 kg/m ² Espesor: 5 mm	3-4 kg/m ² Salpicado
				

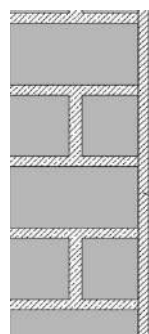
P2. Revestimiento de soporte con llagueado

Para asegurar la cubrición de las llagas de soportes de *ladrillos*, *piedras* y *bloques* se debe de aplicar un revestimiento con un espesor mínimo de 15 mm.

P2.1. Soportes con llagueado - General

Atendiendo al pretratamiento correspondiente según el soporte, el procedimiento generalizado sobre *ladrillo cerámico* o *bloques de hormigón*:

- Aplicar **MortarBase Premium** manualmente o por proyección de forma uniforme hasta el espesor deseado. Reglear el material aplicado para regularizar el espesor y, al iniciarse el secado, terminar a poro abierto. Espesor de trabajo: 5-15 mm al día. Dejar 24-48 horas entre capas sucesivas y/o mortero de acabado.
- Aplicar una primera mano raseada de **MortarFine Premium** y seguidamente aplicar la segunda mano de forma uniforme hasta el espesor deseado. Al inicio del secado, terminar según el acabado final. Espesor de trabajo: 2-10 mm al día. Dejar al menos 4 días para asegurar la carbonatación del mortero de cal.
- Finalizar la actuación según el **acabado Graphenstone®** deseado.

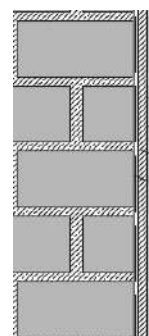


Ecosphere Premium
MortarFine Premium ≤ 10 mm
MortarBase Premium ≤ 15 mm

P2.2. Soportes muy absorbentes

En soportes muy absorbentes tales como muros de *ladrillos de adobe*, *BTC (bloque de tierra comprimida)*, o en soportes donde se haya aplicado previamente **Contak Premium** tales como *piedra granítica*:

- Aplicar una capa de **Naturglue Premium** con llana dentada con un espesor de 5 mm y dejar secar 24 horas.
- Aplicar **MortarBase Premium** manualmente o por proyección de forma uniforme hasta el espesor deseado. Reglear el material aplicado para regularizar el espesor y, al iniciarse el secado, terminar a poro abierto. Espesor de trabajo: 5-15 mm al día. Dejar 24-48 horas entre capas sucesivas y/o mortero de acabado.
- Aplicar una primera mano raseada de **MortarFine Premium** y seguidamente aplicar la segunda mano de forma uniforme hasta el espesor deseado. Al inicio del secado, terminar según el acabado final. Espesor de trabajo: 2-10 mm al día. Dejar al menos 4 días para asegurar la carbonatación del mortero de cal.
- Finalizar la actuación según el **acabado Graphenstone®** deseado.



Biosphere Premium
MortarFine Premium
MortarBase Premium
NaturGlue Premium 5-10 mm
Contak Premium



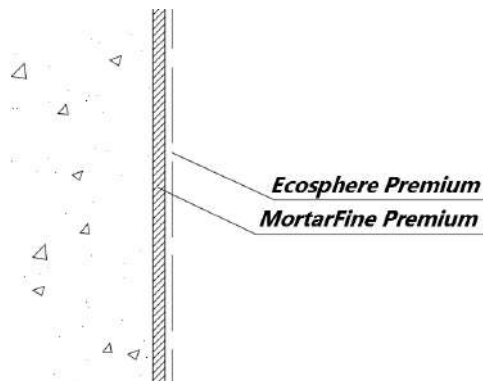
	Naturglue	MortarBase	MortarFine
Soporte regular	5 kg/m ² Espesor: 5 mm	20 kg/m ² Espesor: 12 mm	4 kg/m ² Espesor: 3-4 mm
			

P3. Revestimiento de soporte sin llagueado

P3.1. Revestimiento - General

Procedimiento generalizado sobre *enfoscado* de cemento o cal, *soportes sin porosidad*, de *madera* o *superficies metálicas*. Atendiendo al pretratamiento correspondiente según el soporte:

- Aplicar una primera mano raseada de **MortarFine Premium** y seguidamente aplicar la segunda mano de forma uniforme hasta el espesor deseado. Al inicio del secado, terminar según el acabado final. Espesor de trabajo: 2-10 mm al día. Dejar al menos 4 días para asegurar la carbonatación del mortero de cal.
- Finalizar la actuación según el **acabado Graphenstone®** deseado.



P3.2. Revestimiento superfino de soportes

Atendiendo al pretratamiento correspondiente según el soporte, para un acabado superfino sobre *revoco* de cemento o cal o *soportes sin porosidad* (excepto baldosas), de *madera* o *superficies metálicas*:

- Aplicar una primera mano raseada de **MortarSuper Premium** y seguidamente aplicar la segunda mano de forma uniforme hasta el espesor deseado. Al inicio del secado, terminar según el acabado final. Espesor de trabajo: 1-5 mm al día. Dejar transcurrir al menos 4 días para asegurar la carbonatación del mortero de cal.
- Finalizar la actuación según el **acabado Graphenstone®** deseado.

	MortarFine	MortarSuper
Soporte regular	4 kg/m ² Espesor: 3-4 mm	4 kg/m ² Espesor: 2-3 mm
		

P4. Sistemas de adhesión

P4.1. Montaje de SATE

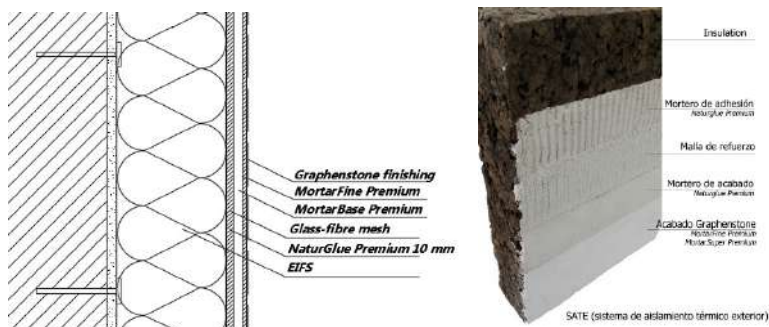
Atendiendo al pretratamiento correspondiente según el soporte, para el montaje de un Sistema de Aislamiento Térmico Exterior (SATE o EIFS):

- Aplicar una capa de **Naturglue Premium** con llana dentada de 10 mm, colocar la placa aislante y posteriormente el anclaje mecánico. Dejar secar 24 horas.
- Aplicar una capa de **Naturglue Premium** con llana dentada de 5 mm, embutir malla de fibra de vidrio con cuadrícula de 5 mm y, al inicio del secado, terminar fratasado o cepillado. Dejar secar 24 horas.
- Aplicar **MortarBase Premium** manualmente o por proyección de forma uniforme hasta el espesor deseado. Reglear el material aplicado para regularizar el espesor y, al iniciarse el secado, terminar a poro abierto. Espesor de trabajo: 5-15 mm al día. Dejar 24-48 horas entre capas sucesivas y/o mortero de acabado.
- Aplicar una primera mano raseada de **MortarFine Premium** y seguidamente aplicar la segunda mano de forma



uniforme hasta el espesor deseado. Al inicio del secado, terminar según el acabado final. Espesor de trabajo: 2-10 mm al día. Dejar al menos 4 días para asegurar la carbonatación del mortero de cal.

- Finalizar la actuación según el **acabado Graphenstone®** deseado.



P4.2. Adhesión de baldosas

Para la adhesión de baldosas cerámicas sobre pared o suelo.

- Aplicar una capa de **Naturglue Premium** con llana dentada de 3-5 mm para soportes verticales y 10 mm para soportes horizontales. Colocar la baldosa cerámica y dejar secar 48 horas.
- Aplicar lechada para cubrir la llaga entre baldosas y dejar secar 24 horas.

En la colocación de baldosas en superficies verticales, no retirar el útil o maestra de colocación hasta pasada las 48 horas tras la aplicación. En soleras no pisar antes de 5-7 días.

	Naturglue	MortarFine
Soporte regular	5 kg/m ² Espesor: 5 mm	4 kg/m ² Espesor: 3-4 mm
		

Acabados Graphenstone

A1. Pretratamientos de soportes para acabados

Ciertos soportes necesitan un pretratamiento para el acabado.

A1.1. Superficies de madera, metálicas o sin porosidad

Los soportes de madera deben ser sellados para prevenir la aparición de taninos a posteriori, los cuales manchan el acabado. Las superficies metálicas (sin corrosión u oxidación), deben ser protegidas de la oxidación. Los soportes sin porosidad tales como *pintura de poliuretano, epóxica, brillante o esmalte, baldosas vidriadas, piedra granítica, panel fenólico o de plástico reforzado con fibra de vidrio*, requieren de un puente de unión para asegurar la adhesión de la pintura.

- Aplicar una capa de **Four2Four Premium** sin diluir y dejar 24 horas de secado.



A veces al *muro de hormigón* se le añade un producto químico para el desencofrado, dejando restos en el muro y disminuyendo la adherencia de la pintura mineral. Si no se tiene información, o bien, ha de realizarse una prueba en obra de adhesión de la pintura, o bien, se aplica este pretratamiento.

A1.2. Acabado sobre soportes absorbentes

De manera opcional, para soportes absorbentes tales como *yesso, mortero o bloques de hormigón*, se puede minimizar



la alta absorción para asegurar un acabado homogéneo:

- Aplicar una mano de **AmbientPrimer Premium** diluido con agua 1:1 y dejar secar 24 horas.

A1.3. Acabado sobre soportes muy absorbentes

Para soportes muy absorbentes tales como *ladrillo de adobe* o *BTC*, se debe minimizar la alta absorción para asegurar un acabado homogéneo:

- Aplicar una mano de **Minerseal Premium** puro y dejar secar 24 horas.

	Four2Four	Contak	AmbientPrimer	Minerseal
Soporte regular	10-11 m ² /l	4-5 m ² /l	13-15 m ² /l	10-11 m ² /l
				

A2. Acabado de soporte visto

A2.1. Protección consolidante

Algunos soportes como *ladrillos* y *morteros* suelen dejarse a cara vista. Para ello, se recomienda aplicar una protección consolidante que proteja al soporte de la degradación con el tiempo.

- 1 Aplicar 1 o 2 manos de **Minerseal Premium** sin diluir y sin saturar el soporte. Dejar 24 horas entre capas y cubrir la zona tratada al menos 4 días. El número de capa depende de la absorción del sustrato y de la herramienta de aplicación (rodillo, brocha o pistola).



A2.2. Protección hidrofugante

Los soportes como *muros de hormigón* o *piedra caliza* no necesitan de una consolidación del mismo. Sin embargo, tanto en estos soportes como en *ladrillos* y *morteros* se recomienda una protección hidrófuga en zonas muy húmedas (trópico, baños, piscinas cubiertas, etc.) o con altas contaminaciones.

- Aplicar **Hydrox Seal Premium** diluido 1:1 con agua, hasta la saturación de la superficie. En general, es suficiente con 1 o 2 manos. Las capas sucesivas se realizan en un estado semi-húmedo. Para conseguir el efecto hidrofugante hay que consumir lo que se indica.

	Minerseal	Hydrox Seal (1:1)
Ladrillo cerámico decorativo, de cal, taco, BTC o adobe	8 m ² /l (1 mano)	300-400 ml/m ²
Enfoscado, revoque, enlucido	7 m ² /l (1 mano)	400-500 ml/m ²
Muros de hormigón, piedra caliza	-	300-400 ml/m ²





A3. Acabado con pintura Graphenstone®

Atendiendo al pretratamiento correspondiente según el soporte. En el caso de aplicación sobre soporte con masilla sintética, lijar suavemente la superficie para asegurar la adherencia de la pintura.

A3.1. Pintura blanca Graphenstone®

Para el acabado con **Ecosphere Premium** en interiores o **Biosphere Premium** en exteriores.

- Aplicar 2 o 3 manos de **Eco-/Biosphere Premium** diluida con agua al 15% en peso para la primera mano y al 10% para las capas sucesivas, dejando transcurrir 4 horas entre capas.



A3.2. Pintura color Graphenstone®

Para el acabado con **GCS Interior Premium** en interiores, **GCS Exterior Premium** en exteriores o **GrafClean Premium** en zonas con grandes exigencias de lavado.

- Opcional: aplicar una mano de **GCS Primer Premium** diluido con agua al 15% en peso y dejar secar 4-6 horas. Recomendado para pintar colores intensos de **GCS Premium** y para repintados sobre colores intensos. No aplicar si previamente se ha aplicado **AmbientPrimer Premium**, tampoco para la aplicación de **GrafClean Premium**.
- Aplicar 2 o 3 manos de **GCS Premium** o **GrafClean Premium** diluida con agua al 15% en peso para la primera mano y al 10% para las capas sucesivas, dejando transcurrir 4 horas entre capas.



A3.3. Sistema fotocatalítico Graphenstone®

Para una solución fotocatalítica para exteriores e interiores con luz visible o ultravioleta (10-750 nm):

- Aplicar una capa de **AmbientPrimer Premium** diluida 1:1 con agua. Dejar secar 24 horas.
- Aplicar 2 o 3 manos de **AmbientPro+ Premium** diluida con agua al 15% en peso para la primera mano y al 10% para las capas sucesivas, dejando transcurrir 4 horas entre capas.



	AmbientPrimer (1:1)	Eco-/Biosphere AmbientPro+ GCS	GrafClean
Bloques de hormigón	12-13 m ² /l (1 mano)	5-6 m ² /l (2 manos)	4 m ² /l (2 manos)
Revoque, enlucido	13-14 m ² /l (1 mano)	6-7 m ² /l (2 manos)	4-5 m ² /l (2 manos)
Placas de cartón-yeso, escayola o fibrocemento, repintado, masilla	14-15 m ² /l (1 mano)	8-9 m ² /l (2 manos)	4-5 m ² /l (2 manos)



A4. Acabado con estuco Graphenstone®

Para acabados de alta decoración de estuco o estuco veneciano.

- 1 Opcional: aplicar una capa de **Ecosphere Premium**, **Biosphere Premium** o **GCS Premium** diluido con agua al 15% en peso y dejar secar 24 horas. Recomendación para regular el sustrato, minimizar el consumo de material y homogeneizar el color.
- 2 Aplicar 1 o 2 capas de **Stuki Premium** sin diluir y realizar el efecto deseado. Dejar transcurrir 30-40 minutos entre capas. Para pulir, esperar 30-40 minutos si se realiza a mano y mínimo 90 minutos si se utiliza con pulidora eléctrica.
- 3 Opcional: tras 24 horas, aplicar una capa de **BeeWax Premium**. Recomendado para zonas muy húmedas o acabados de coloración intensa.





	Ecosphere	Stuki	BeeWax
Suporte regular	Según soporte (ver epígrafe A3)	4-5 m ² /l (2 manos)	30-40 m ² /l
			

A5. Acabado con revestimiento resistente a climatologías extremas

Para zonas con condiciones climatológicas extremas como grandes cambios de temperatura o abundantes lluvias/nieve. También como textura decorativa en interiores.

- Aplicar una capa de **Filler F20 Premium** diluido con agua al 15% en peso y dejar secar 24 horas. Este producto asegurará un agarre mecánico a posteriori. Si el soporte tiene de por sí suficiente agarre, esta preparación del soporte se puede omitir.
- Aplicar una capa de **Kratzputz Premium** sin diluir con llana (preferiblemente metálica). Una vez aplicado, pasar la llana con movimientos circulares.



	Filler F20	Kratzputz
Ladrillo cerámico, enfoscado, revoque, enlucido, placas cartón-yeso, repintado	5-6 m ² /l	4-5 kg/m ²
Bloques de hormigón u hormigón celular	4-5 m ² /l	4-5 kg/m ²
		